



## 12. ročník SHF zahájí Haydnovo oratorium Roční doby

**Ostrava, 24. června 2015** – Oratorium Roční doby (Die Jahreszeiten) Josepha Haydna zahájí **12. ročník Svatováclavského hudebního festivalu (SHF)**. Ten nabídne v termínu **od 1. září do 28. září** 32 koncertů v Ostravě a dalších 17 městech a obcích Moravskoslezského kraje. Letos poprvé zavítá festival do Dětmovic a po dvouleté přestávce se vrací do Fulneku. Dramaturgie již tradičně vedle velkých duchovních děl zahrnuje i komorní skladby a multižánrové projekty. Vedle předních českých umělců a těles, jako jsou např. Český filharmonický sbor Brno, Baborák Ensemble, dirigent Tomáš Brauner nebo flétnista Jan Ostrý, se představí i vynikající interpreti z Německa, Španělska, Polska, Rakouska, Francie, Belgie, Slovenska, Norska a USA.

Novobaroční chrám Panny Marie Královny v **Ostravě – Mariánských Horách** prodchnou **1. září** lyrické tóny **Haydnova oratoria Roční doby**, považovaného za vrcholný opus tohoto vídeňského klasika. Zazní v podání **Janáčkovy filharmonie Ostrava a Českého filharmonického sboru Brno** pod taktovkou **Tomáš Braunera**. Sólových partů se ujme trio německých interpretů – **Johanna Winkel** (soprán), **Robert Sellier** (tenor) a **Henryk Böhm** (baryton). „Johanna Winkel a Henryk Böhm nadchli návštěvníky Svatováclavského hudebního festivalu již před dvěma lety, kdy vystoupili v Mendelssohnově Eliáši. Jejich kolega, Robert Sellier, se soustřeďuje na historicky poučenou interpretaci děl 17. a 18. století. Do Ostravy přijíždí poprvé a velmi se těší na spolupráci s Českým filharmonickým sborem Brno,“ upřesnil ředitel Svatováclavského hudebního festivalu Igor Františák.

Hned následující den, **2. září**, se kostel sv. Mikuláše v **Ostravě-Porubě** promění v dějiště komorního programu spojujícího scénický tanec, recitaci a hudbu. Herečka **Marie Viková** přednese **báseň J. Wolкера a V. Závady** prokládané skladbami **J. Suka a L. Janáčka** v podání mladého ostravského souboru **Benda Quartet**. Tančit bude baletní mistr souboru Národního divadla moravskoslezského **Igor Vejsada**.

Úvodní týden festivalu ozdobí také vystoupení rezidenčního sboru Svatováclavského hudebního festivalu **Český filharmonický sbor Brno**, který v **Ludgeřovicích** vystoupí pod taktovkou svého sbormistra **Petra Fialy** s programem duchovní hudby **A. Brucknera**. Na varhany je bude doprovázet brněnský varhaník **Martin Jakubíček**, který na unikátní ludgeřovické varhany doplní program sboru hudbou **J. S. Bacha**.

Dalším projektem přesahujícím žánr klasické duchovní hudby bude koncertní provedení populární skladby **Adiemus** velšského skladatele **Karla Jenkinse**, kterého se zhostí **Janáčková filharmonie Ostrava a Koncertní sbor Permoník** společně se zpěvačkami **Gabrielou Vermelho a Johanou Freywaldovou** pod taktovkou **Paola Gatta**. „Adiemus byl projekt, kde jsem poprvé zkombinoval ‘klasické’ a etnické prvky jako např. kmenové bubnování se zpěvem, které mají blíže k world music než ke klasické západní evropské hudbě. Pro tento projekt jsem si i vymyslel speciální jazyk,“ uvádí Karel Jenkins na svých oficiálních webových stránkách k dílu, jehož titulní skladbu mnozí znají jako hudební motiv reklamní kampaně Delta Airlines. Návštěvníci Svatováclavského hudebního festivalu uslyší Jenkinsovo Adiemus **4. září** v kostele sv. Jana a Pavla ve **Frýdku-Místku** a **5. září** v Evangelickém kostele v **Ostravě**.

Po dvou letech zavítá Svatováclavský hudební festival znovu do **Fulneku**. V chrámu Nejsvětější Trojice zazpívá v neděli **6. září Kühnův dětský sbor** pod vedením Jiřího Chvály „Profesor Chvála sestavil program tak, abychom ukázali to nejlepší z duchovního repertoáru pro dětské, respektive ženské hlasy, včetně soudobých skladeb. Je to průřez od renesance po současnost. Zejména skladba P. Kostianina je velmi zajímavá a působivá. Program bude rozdělen do tří částí, které budou oddělovat varhanní mezihry,“ uvedla k dramaturgii koncertu, který o den dříve uslyší i v **Třinci**, Kateřina Košťálová z Kühnova dětského sboru.

Španělskou a italskou barokní hudbu přiveze do **Paskova (8. 9.)** a **Ostravy-Třebovic (9. 9.)** duo španělských umělců – mezzosopranistka **Marta Infante**, která studovala zpěv na Ostravské univerzitě, a **Manuel Vilas**, který hraje na barokní harfu.

Světově uznávaný barokní soubor **Collegium 1704** s dirigentem **Václavem Luksem** letos do Ostravy přijede s **Bachovou Mší h moll**. Koncert, který ansámbl připravil k 10. výročí svého vzniku, zazněl v premiéře na konci března před vyprodaným sálem pražského Rudolfinu a v létě bude uveden na Salcburském festivalu (Salzburger Festspiele). Návštěvníci SHF budou mít možnost si ho vyslechnout **10. září** v kostele Panny Marie Královny v Ostravě – Mariánských Horách.

Další renomovaný český ansámbl v oblasti staré hudby, **Collegium Marianum** pod vedením flétnistky Jany Semerádové, zavítá do **Haviřova (12. 9.)** a **Ostravy-Svinova (13. 9.)** s programem, v němž bude excelovat francouzský **kontratenorista Damien Guillon**. Jednou z tváří 12. ročníku bude umělecká ředitelka festivalu **Eva Dřízgová-Jirušová**, která zazpívá v doprovodu **Janáčkovu komorního orchestru** v **Orlové (14. 9.)** a **Kopřivnici (15. 9.)**.

Atraktivní výběr árií z oper a oratorií zkomponovaných během prvních dvou dekad 18. století pro slavnostní příležitosti vídeňského císařského dvora slibuje program nazvaný „Vienna 1709“ souboru **Ensemble Tourbillon**, který bude uveden **16. září** v kostele sv. Jakuba Staršího v **Ostravě-Plesné**. Skladby J. J. Fuxe, A. Ariostiho a G. Bononciniho sjednocuje prvek hudebního rozhovoru mezi andělským sólovým sopránem **Siri Karoline Thornhill** z Norska a virtuózní violou da gamba **Petra Wagnera**.

Poprvé bude součástí Svatováclavského hudebního festivalu filmová projekce, konkrétně francouzského němého filmu z roku 1928 **Utrpení Panny orleánské**, která bude doprovázena hudbou litevského skladatele Broniuse Kutavičiuse. Projekt, který připravil **Orchestr Berg** specializující se na soudobou hudbu, bude uveden **19. září** v kostele sv. Václava v **Ostravě** a o den později v **Opavě**, rovněž v kostele sv. Václava.

Svou premiéru na Svatováclavském hudebním festivalu bude mít světově proslulý hornista **Radek Baborák**, který již řadu let spolupracuje s Berlínskou filharmonií, a jeho **Baborák Ensemble**. Jejich koncert uslyší posluchači v **Ostravě – Staré Bělé (17. 9.)** a v **Dolním Benešově (18. 9.)**.

Na premiérovém koncertě Svatováclavského hudebního festivalu v **Dětmarovicích** se **21. září** v kostele sv. Maří Magdalény představí **Tiburtina ensemble** Barbory Kabátkové, který přednese Messe de Nostre Dame Guillaumea de Machaut a mariánské písně pozdního středověku. Koncert bude mít reprízu **22. září** v kostele sv. Bartoloměje ve **Frýdlantě nad Ostravicí**.

Nevšedním hudebním zážitkem bude jistě vystoupení **Lotz Tria** ze Slovenska, které hraje na historické basetové rohy (**22. 9. Bruntál, 23. 9. Velká Polom**), a **Flanders Recorder Quartetu** z Belgie, který propaguje dvě stě let opomíjený nástroj – zobcovou flétnu. Ve sbírce tohoto souboru se nachází kromě jiných vzácných nástrojů přes 2,3 metry dlouhá kontrabasová flétna.

Zatímco program Flanders Recorder Quartetu představí hudbu benátských skladatelů z let 1400–1600, další flétnové hvězdy na letošním SHF, **Philippe Bernold** z Francie a **Jan Ostrý** budou interpretovat skladby J. S. Bacha a J. J. Quantze za doprovodu Festivalového komorního orchestru s dirigentem Vojtěchem Spurným (**25. 9. Slezská Ostrava, 26. 9. Rychvald**).

Po dvou letech se na SHF vrací mladá talentovaná houslistka **Esther Yoo**, tentokrát s nádherným Brahmovým Koncertem D dur pro housle a orchestr (**27. 9. Ostrava-Pustkovec**).

12. ročník Svatováclavského hudebního festivalu vyvrcholí **28. září** koncertním provedením Berliozovy monumentální kompozice **Faustovo prokletí**. Filharmonie Brno, Český filharmonický sbor Brno (**Petr Fiala** – sbormistr) a sólisté **Isabelle Cals**, **Sébastien Droy** (oba z Francie), **Roman Janál** a **Martin Gurbal'** vystoupí pod taktovkou **Philipa Bernolda**.

On-line předprodej a rezervace vstupenek přes své webové stránky [www.shf.cz](http://www.shf.cz) byl spuštěn 15. června 2015. Vstupenky jsou také k dostání v kanceláři Svatováclavského hudebního festivalu, Ostravském informačním servise, Kulturním centru Poruba a dalších prodejních místech sítě Colosseum Ticket. Cena vstupného se pohybuje v rozpětí od 100 do 750 Kč. Zajímavé benefity při nákupu vstupenek nabízí členství v **Klubu SHF**, které je vázáno na poskytnutí dárcovského příspěvku festivalu v hodnotě od 1 000 Kč.

**Záštitu nad festivalem převzali:** Mgr. Daniel Herman – ministr kultury ČR, Ing. Tomáš Macura, MBA – primátor statutárního města Ostravy, Miroslav Novák – hejtman Moravskoslezského kraje, Mons. František Václav Lobkowicz, O. Praem. – sídelní biskup ostravsko-opavské diecéze, Mgr. Jan Wacławek – biskup Slezské církve evangelické a. v.

**Festival finančně podpořili:** Statutární město Ostrava, Ministerstvo kultury ČR, Moravskoslezský kraj, Česká spořitelna, Ostravské vodárny a kanalizace, Veolia, Acción Cultural Española, Nadace Život umělce, Služby.cz, ostravské městské obvody Mariánské Hory a Hulváky, Ostrava-Jih, Plesná, Poruba, Stará Bělá, Vítkovice, města a obce Bystřice, Dětmárovice, Dolní Benešov, Frýdek-Místek, Hlučín, Opava, Orlová, Paskov, Rychvald a Velká Polom, Kulturní dům Kopřivnice

**Další partneři festivalu:** Šmíra-print, Intoza, RT Torax

**Hlavní mediální partner festivalu:** Česká televize

**Mediální partneři:** Český rozhlas Ostrava, Český rozhlas Vltava, TV Noe, Ostravan.cz, Mladá Fronta Dnes, Ostravské noviny

**Organizátor festivalu:**

Svatováclavský hudební festival, o. s.

Dr. Šmerala 6

702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

tel.: +420 773 513 941, 601 367 998

e-mail: [info@shf.cz](mailto:info@shf.cz)

e-mail pro rezervaci vstupenek: [vstupenky@shf.cz](mailto:vstupenky@shf.cz)

[www.shf.cz](http://www.shf.cz)

**Předprodej a rezervace vstupenek:**

on-line na [www.shf.cz](http://www.shf.cz)

předprodejní síť Colosseum Ticket

## **Program 12. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu**

### **Úterý 1. září 2015, 18:00 hodin, Ostrava – Mariánské Hory – kostel Panny Marie Královny**

Janáčkova filharmonie Ostrava

Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr

Tomáš Brauner – dirigent

Sólisté: Johanna Winkel – soprán (Německo)

Robert Sellier – tenor (Německo)

Henryk Böhm – baryton (Německo)

Program: Joseph Haydn – Die Jahreszeiten (Roční doby), Hob. XXI: 3

Vstupné: zóny 650 Kč / 500 Kč / 400 Kč / 300 Kč / 250 Kč / 200 Kč / 150 Kč

### **Středa 2. 9. 2015, 19:00 hodin, Ostrava-Poruba – kostel sv. Mikuláše**

Benda Quartet

Marie Viková – recitace, Igor Vejsada – tanec

Program:

Jiří Matys / Jiří Wolker – Úzkost z cyklu „Chvilé zastavení“

Josef Suk – Meditace na staročeský chorál Svatý Václave, op. 35a

Vilém Závada – blok básní – Johann Sebastian Bach – Tříhlásé invence

Petr Mandel – Vrácený květ (na verše Marceline Desbordes-Valmore, v překladu: Zdeňka Pavlousková)

Leoš Janáček – Smyčcový kvartet č. 1 „Kreutzerova sonáta“

Vstupné: zóny 250 Kč / 200 Kč / 160 Kč / 120 Kč

### **Čtvrtek 3. 9. 2015, 18:00 hodin, Ludgeřovice – kostel sv. Mikuláše**

Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – dirigent

Martin Jakubíček – varhany

Program:

Anton Bruckner – Moteta (výběr)

Johann Sebastian Bach – Toccata a fuga d moll BWV 565

Anton Bruckner – Mše č. 2 e moll pro smíšený sbor a varhany (výběr)

Vstupné: 160 Kč / 100 Kč (senioři, studenti, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

### **Pátek 4. 9. 2015, 18:00 hodin, Frýdek-Místek, kostel sv. Jana a Pavla**

Janáčkova filharmonie Ostrava

Paolo Gatto – dirigent

Koncertní sbor Permoník, Eva Šeinerová – umělecká vedoucí

Jan Kvapil – zobcová flétna

Sólisté: Gabriela Vermelho – zpěv, Johana Freywaldová – zpěv

Program: Karl Jenkins – Adiemus

Vstupné: 220 Kč / 120 Kč (studenti, senioři, ZTP) / 50 Kč (děti do 15 let)

### **Sobota 5. 9. 2015, 18:00 hodin, Ostrava-centrum, Evangelický Kristův kostel**

Janáčkova filharmonie Ostrava

Paolo Gatto – dirigent

Koncertní sbor Permoník, Eva Šeinerová – umělecká vedoucí

Jan Kvapil – zobcová flétna

Sólisté: Gabriela Vermelho – zpěv, Johana Freywaldová – zpěv

Program: Karl Jenkins – Adiemus

Vstupné: zóny 600 Kč / 400 Kč / 300 Kč / 250 Kč / 180 Kč / 120 Kč

### **Sobota 5. 9. 2015, 18:00 hodin, Třinec – Evangelický kostel**

Kühnův dětský sbor, prof. Jiří Chvála – sbormistr

Jan Kalfus – varhany

Program:

Giovanni Pierluigi da Palestrina – Adoramus te, Christe

Giovanni Pierluigi da Palestrina – Pueri Haebreorum

Giovanni Pierluigi da Palestrina – Ave Maria

Slavomír Hořínský – Laudate Dominum (skladba zkomponovaná na objednávku Kühnova dětského sboru, premiéra prosinec 2014)

Státní opera Praha)

Tomás Luis de Victoria – Duo Seraphim

Tomás Luis de Victoria – Ave Maria  
Franz Schubert – Salve Regina  
Johannes Brahms – Regina coeli  
Bedřich Smetana – Modlitba  
Antonín Dvořák – O, sanctissima  
Antonín Dvořák – Ave Maria  
Johannes Brahms – Ave Maria  
Petr Eben – Missa adventus et quadragesimae  
Zoltán Kodály – Ave Maria  
Ivan Kurz – Maria, mater nostra  
Pekka Kostianen – Jaakobin pojat  
Arvo Pärt – Zwei Beter  
Zdeněk Lukáš – Sanctus z Missa brevis  
Jan Málek – Domine noster z Cantica Davidis  
Vstupné: 160 Kč / 90 Kč (senioři, studenti, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti)

**Neděle 6. 9. 2015, 17:00 hodin, Fulnek – kostel Nejsvětější Trojice**

Kühnův dětský sbor, prof. Jiří Chvála – sbormistr

Jan Kalfus – varhany

Program:

Giovanni Pierluigi da Palestrina – Adoramus te, Christe

Giovanni Pierluigi da Palestrina – Pueri Haebreorum

Giovanni Pierluigi da Palestrina – Ave Maria

Slavomír Hořínský – Laudate Dominum (skladba zkomponovaná na objednávku Kühnova dětského sboru, premiéra prosinec 2014  
Státní opera Praha)

Tomás Luis de Victoria – Duo Seraphim

Tomás Luis de Victoria – Ave Maria

Franz Schubert – Salve Regina

Johannes Brahms – Regina coeli

Bedřich Smetana – Modlitba

Antonín Dvořák – O, sanctissima

Antonín Dvořák – Ave Maria

Johannes Brahms – Ave Maria

Petr Eben – Missa adventus et quadragesimae

Zoltán Kodály – Ave Maria

Ivan Kurz – Maria, mater nostra

Pekka Kostianen – Jaakobin pojat

Arvo Pärt – Zwei Beter

Zdeněk Lukáš – Sanctus z Missa brevis

Jan Málek – Domine noster z Cantica Davidis

Vstupné: 120 Kč / 80 Kč (senioři, studenti, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Úterý 8. 9. 2015, 18:00 hodin, Paskov – kostel sv. Vavřince**

Marta Infante – mezzosoprán (Španělsko)

Manuel Vilas – harfa (Španělsko)

Program:

Juan Hidalgo (1614–1685) – Rompa el aire en suspiros (tono humano)

Juan Hidalgo – Ay que me río de amor (tono humano)

Francisco Valls (1665–1747) – Ausente de tus ojos (solo humano)

Neznámý španělský autor (17. st.) – No hay más Flandes

Lucas Ruiz de Ribayaz – Rugero a Hachas (z Libro de Arpa „Luz y Norte“)

Neznámý španělský autor (18. st.) – Mis suspiros (sólo ke svatému přijímání)

Sebastián Durón (1660–1716) – Sosieguen, descansen (ze zarzuely Salir el amor del mundo)

Sebastián Durón – Fuego, fuego, agua, agua

Giulio Caccini (cca 1550–1618) – Amarilli mia bella

Giovanni Felice Sances (cca 1600–1679) – Audite me divine fructus

Neznámý benátský autor (17. st.) – O voi dell'alma oppressa (kantáta)

Neznámý benátský autor – Bella bocca (kantáta)

Giovanni Maria Trabaci (cca 1575–1647) – Versos de primer tono

Tarquinio Merula (1595–1665) – Hor ch'è tempo di dormire

Vstupné: 150 Kč / 100 Kč (senioři, studenti, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Středa 9. 9. 2015, 19:30 hodin, Ostrava-Třebovice – kostel Nanebevzetí Panny Marie**

Marta Infante – mezzosoprán (Španělsko)

Manuel Vilas – harfa (Španělsko)

Program:

Juan Hidalgo (1614–1685) – Rompa el aire en suspiros (tono humano)

Juan Hidalgo – Ay que me río de amor (tono humano)

Francisco Valls (1665–1747) – Ausente de tus ojos (solo humano)

Neznámý španělský autor (17. st.) – No hay más Flandes

Lucas Ruiz de Ribayaz – Rugero a Hachas (z Libro de Arpa „Luz y Norte“)

Neznámý španělský autor (18. st.) – Mis suspiros (sólo ke svatému přijímání)

Sebastián Durón (1660–1716) – Sosieguen, descansen (ze zarzuely Salir el amor del mundo)

Sebastián Durón – Fuego, fuego, agua, agua

Giulio Caccini (cca 1550–1618) – Amarilli mia bella

Giovanni Felice Sances (cca 1600–1679) – Audite me divine fructus

Neznámý benátský autor (17. st.) – O voi dell'alma oppressa (kantáta)

Neznámý benátský autor – Bella bocca (kantáta)

Giovanni Maria Trabaci (cca 1575–1647) – Versos de primer tono

Tarquino Merula (1595–1665) – Hor ch'è tempo di dormire

Vstupné: zóny 300 Kč / 250 Kč / 200 Kč / 150 Kč

**Čtvrtek 10. 9. 2015, 18:00 hodin, Ostrava – Mariánské Hory – kostel Panny Marie Královny**

Collegium 1704, Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent

Sólisté:

Miriam Feuersinger – soprán (Rakousko)

Sophie Harmsen – mezzosoprán (Německo)

Oscar Verhaar – alt (Holandsko)

Václav Čížek – tenor

Yannis François – bas (Francie)

Program: J. S. Bach – Mše h moll BWV 232

Vstupné: zóny 550 Kč / 400 Kč / 300 Kč / 250 Kč / 200 Kč / 160 Kč / 120 Kč

**Pátek 11. 9. 2015, 19:00 hodin, Ostrava-centrum – kostel sv. Václava**

Krzysztof Urbaniak – varhany (Polsko)

Program: Varhanní recitál

Hans Leo Hassler (1564–1612) – Canzon á 4 voc.

Paul Siefert (1586–1666) – Fantasia 3tj Toni ex E la mi

Johann Jacob Froberger (1616–1667) – Fantasia sopra Ut, re, mi, fa, sol, la FbWV 201

Dieterich Buxtehude (cca 1637–1707) – Praeludium in g BuxWV 163

Georg Böhm (1661–1733) – Partita Freu dich sehr, o meine Seele (5 variací)

Daniel Magnus Gronau (cca 1700–1747) – z variací na Ich hab in dich gehoffet Herr.

/ Ich weiß mein Gott das all' mein Thun.:

– Var: Prima, senza Pedale. Largo

– Var: Quarta, senza Pedale. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Kleines harmonisches Labyrinth BWV 591

Friedrich Christian Mohrheim (1719–1780) – Auf, auf mein Herz und du, mein ganzer Sinn

– Jesu, du meine Seele

– Wer nun den lieben Gott lässt walten

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) – Sonáta g moll Wq 70/6 H87

Vstupné: 150 Kč / 100 Kč (senioři, studenti, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Sobota 12. 9. 2015, 19:00 hodin, Havířov-Bludovice – Evangelický kostel**

Collegium Marianum

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Damien Guillon – kontratenor (Francie)

Program:

Johann Sebastian Bach – Cantata „Vergnügte ruh, beliebte seelenlust“, BWV 170

Jan Dismas Zelenka – Recordare (Sepolcro Immisit Dominus pestilentiam, ZWV 58)

Antonio Vivaldi – Concerto „La notte“ RV 439, Flauto, violino I., violino II., viola, fagotto, cello, contrabasso, organo

Jan Dismas Zelenka – Lamentatio 2do per il Venerdi Santo

Vstupné: 250 Kč / 200 Kč (studenti, senioři, děti) / 125 Kč (ZTP, ZTP/P)

**Neděle 13. 9. 2015, 17:00 hodin, Ostrava-Svinov – kostel Krista Krále**

Collegium Marianum

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Damien Guillon – kontratenor (Francie)

Program:

Johann Sebastian Bach – Cantata „Vergnügte ruh, beliebte seelenlust“, BWV 170

Jan Dismas Zelenka – Recordare (Sepolcro Immisit Dominus pestilentiam, ZWV 58)

Antonio Vivaldi – Concerto „La notte“ RV 439, Flauto, violino I., violino II., viola, fagotto, cello, contrabasso, organo

Jan Dismas Zelenka – Lamentatio 2do per il Venerdì Santo

Vstupné: zóny 320 Kč / 280 Kč / 240 Kč / 200 Kč / 160 Kč / 120 Kč / 100 Kč

**Pondělí 14. 9. 2015, 18:00 hodin, Orlová – kostel Narození Panny Marie**

Janáčkův komorní orchestr

Jakub Černohorský – umělecký vedoucí

Sólistka: Eva Dřízgová-Jirušová – soprán

Program:

Leoš Janáček – Suita pro smyčce

Luigi Boccherini – Stabat mater

Vstupné: 180 Kč / 120 Kč (studenti, senioři, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Úterý 15. 9. 2015, 18:00 hodin, Kopřivnice – kostel sv. Bartoloměje**

Janáčkův komorní orchestr

Jakub Černohorský – umělecký vedoucí

Sólistka: Eva Dřízgová-Jirušová – soprán

Program:

Leoš Janáček – Suita pro smyčce

Luigi Boccherini – Stabat mater

Vstupné: 180 Kč / 120 Kč (studenti, senioři, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Středa 16. 9. 2015, 18:00 hodin, Ostrava-Plesná – kostel sv. Jakuba Staršího**

Ensemble Tourbillon

Petr Wagner – viola da gamba, umělecký vedoucí

Sólistka: Siri Karoline Thornhill – soprán (Norsko)

Program: Vienna 1709

Pietro Baldassari – Il Goder un bel sembiante (Il giudizio di Paride 1707)

Attilio Ariosti – Sa il crudel (Marte placato 1707)

Sinfonia, Tal vicina a Giglio (La Placidia 1709)

Prole tenera (Le profezie d'Eliseo nell'assedio di Samaria 1705)

Giovanni Battista Bononcini – E pur le mie rovine (Il ritorno di Giulio Cesare vincitore della Mauritania 1704/1705)

– Amante ozioso (Il fiore delle eroine 1704)

Johann Joseph Fux – Sento nel core (La decima fatica d'Ercole/La sconfitta di Gerione in Spagna 1710, K307)

– So' che piace ([Il Fonte della Salute aperto dalla grazia nel Calvario 1716, K293)

– Non sdegnar (Il mese di Marzo consacrato a Marte 1709, K306)

– Lascio d'esser Ninfa (Dafne in Lauro 1714, K308)

Vstupné: 200 Kč / 120 Kč (studenti, senioři, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Čtvrtek 17. 9. 2015, 18:00 hodin, Ostrava – Stará Bělá – kostel sv. Jana Nepomuckého**

Baborák Ensemble

Radek Baborák – lesní roh, umělecký vedoucí

Program:

Georg Friedrich Händel – Vodní hudba. Suita č. 1 F dur (HWV 331, 464)

Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert D dur KV 412 pro lesní roh a smyčce (vídeňská verze Rolanda Horvatha)

Antonio Vivaldi – Koncert pro dva lesní rohy, smyčce a cembalo F dur (FX č. 1)

Wolfgang Amadeus Mozart – Adagio a fuga podle J. S. Bacha pro smyčce (KV 156, KV 405 podle BWV 877)

Georg Philipp Telemann – Koncert D dur pro dva lesní rohy, smyčce a basso continuo (TWV 52:D2)

Vstupné: 180 Kč / 120 Kč (studenti, senioři, ZTP) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Čtvrtek 17. 9. 2015, 18:00 hodin, Bystřice – Evangelický kostel**

Cappella Mariana:

Barbora Kabátková – soprán, Daniela Čermáková – alt

Vojtěch Semerád – tenor, Tomáš Lajtker – tenor, Václav Čížek – tenor, Jaromír Nosek – bas

Richard Šeda a Miroslav Kůzl – cink  
Gerhard Schneider – altový pozoun, Ondřej Sokol – tenorový pozoun, Bernhard Rainer – basový pozoun  
Jan Krejča – teorba, Pablo Kornfeld – varhany  
Program: Praga Magna – hudba rudolfinské Prahy  
Alessandro Orologio (cca 1550–1633) – Intrada a 4  
Philippe de Monte (1521–1603) – Missa super Confitebor tibi Domine  
Langua a' l vostro languir (IV: Libro dei madrigali a cinque voci)  
Giovanni Gabrieli – Canzon La Spiritata  
Philippe de Monte – Già fu chi m'hebbe cara  
Jacob Regnart (cca 1540–1599) – Litanie de Virginis Mariae  
Vstupné: 150 Kč / 100 Kč (studenti, senioři, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Pátek 18. 9. 2015, 17:00 hodin, Ostrava-Vítkovice – kostel sv. apoštola Pavla**

Cappella Mariana:  
Barbora Kabátková – soprán, Daniela Čermáková – alt  
Vojtěch Semerád – tenor, Tomáš Lajtek – tenor, Václav Čížek – tenor, Jaromír Nosek – bas  
Richard Šeda a Miroslav Kůzl – cink  
Gerhard Schneider – altový pozoun, Ondřej Sokol – tenorový pozoun, Bernhard Rainer – basový pozoun  
Jan Krejča – teorba, Pablo Kornfeld – varhany  
Program: Praga Magna – hudba rudolfinské Prahy  
Alessandro Orologio (cca 1550–1633) – Intrada a 4  
Philippe de Monte (1521–1603) – Missa super Confitebor tibi Domine  
Langua a' l vostro languir (IV: Libro dei madrigali a cinque voci)  
Giovanni Gabrieli – Canzon La Spiritata  
Philippe de Monte – Già fu chi m'hebbe cara  
Jacob Regnart (cca 1540–1599) – Litanie de Virginis Mariae  
Vstupné: zóny 400 Kč / 320 Kč / 260 Kč / 200 Kč / 140 Kč

**Pátek 18. 9. 2015, 18:00 hodin, Dolní Benešov – kostel sv. Martina**

Baborák Ensemble, Radek Baborák – lesní roh, umělecký vedoucí  
Program:  
Georg Friedrich Händel – Vodní hudba. Suita č. 1 F dur (HWV 331, 464)  
Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert D dur KV 412 pro lesní roh a smyčce (vídeňská verze Rolanda Horvatha)  
Antonio Vivaldi – Koncert pro dva lesní rohy, smyčce a cembalo F dur (FX č. 1)  
Wolfgang Amadeus Mozart – Adagio a fuga podle J. S. Bacha pro smyčce (KV 156, KV 405 podle BWV 877)  
Georg Philipp Telemann – Koncert D dur pro dva lesní rohy, smyčce a basso continuo (TWV 52:D2)  
Vstupné: 150 Kč / 100 Kč (studenti, senioři, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Sobota 19. 9. 2015, 20:00 hodin, Ostrava-centrum – kostel sv. Václava**

Komorní orchestr Berg  
Peter Vrábel – dirigent  
Program: Němý film „Utrpení panny orleánské“ (Francie, 1928, režie: Carl Theodor Dreyer)  
Hudba: Bronius Kutavičius (Litva)  
Vstupné: 250 Kč / 150 Kč (studenti, senioři, ZTP) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Neděle 20. 9. 2015, 19:00 hodin, Opava – kostel sv. Václava**

Komorní orchestr Berg  
Peter Vrábel – dirigent  
Program: Němý film „Utrpení panny orleánské“ (Francie, 1928, režie: Carl Theodor Dreyer)  
Hudba: Bronius Kutavičius (Litva)  
Vstupné: 250 Kč / 150 Kč (studenti, senioři, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let) /

**Neděle 20. 9. 2015, 15:00 hodin, Hlučín – kostel sv. Jana Křtitele**

Petr Rajnoha – varhany  
Stadlerovo klarinetové kvarteto  
Program:  
Marc-Antoine Charpentier – Te deum (Prelude)  
Johann Sebastian Bach – Koncert G dur podle Johanna Ernsta  
Tommaso Albinoni – Sonáta g moll  
Aleš Pavlorek – Echoes  
Maurice Duruflé – Scherzo op. 2  
César Franck – Preludium, fuga a variace



Louis Vierre – Allegro maestoso ze Symfonie č. 3 fis moll op. 28  
Georg Friedrich Händel – Varhanní koncert č. 2 B dur op. 4  
Vstupné: 150 Kč / 100 Kč (studenti, senioři, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Pondělí 21. 9. 2015, 18:00, Dětmárovice – kostel sv. Maří Magdalény**

Tiburtina ensemble

Barbora Kabátková – umělecká vedoucí

Program: Messe de Nostre Dame

Úcta k Panně Marii ve 14. století. Messe de Nostre Dame Guillaume de Machaut a poetika mariánských písňových forem pozdního středověku

Vstupné: 150 Kč / 100 Kč (studenti, senioři, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Úterý 22. 9. 2015, 18:00, Frýdlant n. Ostravicí – kostel sv. Bartoloměje**

Tiburtina ensemble

Barbora Kabátková – umělecká vedoucí

Program: Messe de Nostre Dame

Úcta k Panně Marii ve 14. století. Messe de Nostre Dame Guillaume de Machaut a poetika mariánských písňových forem pozdního středověku.

Vstupné: 150 Kč / 100 Kč (studenti, senioři, ZTP, ZTP/P) / 75 Kč (děti do 15 let)

**Úterý 22. 9. 2015, 19:00, Bruntál – Evangelický kostel**

Lotz Trio (Slovensko)

Robert Šebesta, Ronald Šebesta, Sylvester Perschler – basetové rohy

Program:

Juraj Družecký (1745–1819) – Divertissement pour trois Cor de Basset (výběr)

Johann Josef Rösler (1771–1813) – Partita

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Fünfundzwanzig Stücke für 3 Bassethörner KV439b (výběr)

W. A. Mozart – Die Zauberflöte a Le Nozze di Figaro (dobové úpravy)

Der Vogelfänger bin ich ja

Marsch der Priester

Ein Mädchen oder Weibchen

Voi che sapete

Non più andrai

Vstupné: 120 Kč / 80 Kč (studenti, senioři, ZTP, ZTP/P) / děti zdarma

**Středa 23. 9. 2015, 18:00, Velká Polom – kostel sv. Václava**

Lotz Trio (Slovensko)

Robert Šebesta, Ronald Šebesta, Sylvester Perschler – basetové rohy

Program:

Juraj Družecký (1745–1819) – Divertissement pour trois Cor de Basset (výběr)

Johann Josef Rösler (1771–1813) – Partita

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Fünfundzwanzig Stücke für 3 Bassethörner KV439b (výběr)

W. A. Mozart – Die Zauberflöte a Le Nozze di Figaro (dobové úpravy)

Der Vogelfänger bin ich ja

Marsch der Priester

Ein Mädchen oder Weibchen

Voi che sapete

Non più andrai

Vstupné: 150 Kč / 100 Kč (studenti, senioři, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Čtvrtek 24. 9. 2015, 18:00 hodin, Ostrava-Zábřeh – kostel Svatého Ducha**

Flanders Recorder Quartet (Belgie):

Bart Spanhove, Tom Beets, Joris Van Goethem, Paul Van Loey

Program: Il paradiso di dolci suoni „Venecie mundi splendor“ (1400–1600)

Musica Poetica: Benátky kolem roku 1500

Ottaviano Petrucci – z Harmonice Musices Odhecaton (1501)

Hayne van Ghizeghem (1445–1492) – Amours, amours

Heinrich Isaac (1450–1517) – E qui le dira

Johannes de Stockem (1445–1487) – Helas ce n'est pas

Alexander Agricola (1446–1506) – Je n'ay dueil

Neznámý autor – Dit le burguygnon

Intermezzo: severní Itálie cca 1400

Neznámý autor – Estampita Lamento di Tristano  
La Bizarra: Ciconia v Padově kolem roku 1400  
Johannes Ciconia (cca 1370–1411) – Una panthera, Venecie mundi splendor  
Il cimento dell'armonia e dell'invenzione: Benátky kolem roku 1700  
Antonio Vivaldi (1678–1741) – Concerto in d moll (zpr. Joris Van Goethem), Capricci Musicali  
Johann Rosenmüller (1619–1684) – Sonata settima  
„Ciacole“: Benátky kolem roku 1590  
Giovanni Bassano (1558–1617) – Ricercar  
Giovanni Gabrieli (1555–1612) – Canzon „La spiritata“  
Orlando di Lasso (1532–1594) – Canzon deta Suzanne un iour  
Benátské Intermezzo  
Annibale Padovano (1527–1575) – Ricercar Settimo del Primo Tono (1556)  
Les fêtes Vénétiennes: Benátky kolem roku 1615  
Tarquinio Merula (1595–1665) – Canzon La Marcha, Canzon La Lusignuola  
Vstupné: zóny 350 Kč / 250 Kč / 200 Kč / 150 Kč

**Pátek 25. 9. 2015, 18:00 hodin, Ostrava – Slezská Ostrava – Husův sbor**

Festivalový komorní orchestr  
Vojtěch Spurný – dirigent, cembalo  
Jakub Černožský – umělecký vedoucí  
Solisté: Philippe Bernold (Francie), Jan Ostrý – flétna  
Program:  
Carl Philipp Emanuel Bach – Symfonie B dur č. 2 Wq 182 pro smyčce  
Johann Sebastian Bach – Koncert F dur BWV 1057 pro dvě flétny, cembalo a orchestr  
J. S. Bach – Orchestrální suita č. 2 h moll BWV 1067 pro flétnu a smyčce  
Johann Joachim Quantz – Koncert G dur pro dvě flétny a orchestr  
Vstupné: zóny 280 Kč / 220 Kč / 180 Kč / 140 Kč / 100 Kč

**Sobota 26. 9. 2015, 18:00 hodin, Rychvald – Husův sbor**

Festivalový komorní orchestr  
Vojtěch Spurný – dirigent, cembalo  
Jakub Černožský – umělecký vedoucí  
Solisté: Philippe Bernold (Francie), Jan Ostrý – flétna  
Program:  
Carl Philipp Emanuel Bach – Symfonie B dur č. 2 Wq 182 pro smyčce  
Johann Sebastian Bach – Koncert F dur BWV 1057 pro dvě flétny, cembalo a orchestr  
J. S. Bach – Orchestrální suita č. 2 h moll BWV 1067 pro flétnu a smyčce  
Johann Joachim Quantz – Koncert G dur pro dvě flétny a orchestr  
Vstupné: 150 Kč / 100 Kč (studenti, senioři, ZTP, ZTP/P) / 50 Kč (děti do 15 let)

**Neděle 27. 9. 2015, 17:00 hodin, Ostrava-Pustkovec – kostel sv. Cyrila a Metoděje**

Czech Virtuosi  
Ondřej Vrabec – dirigent  
Solistka: Esther Yoo – housle (Belgie)  
Program:  
L. van Beethoven – Symfonie č. 3 Es dur, op. 55 „Eroica“  
J. Brahms – Koncert D dur pro housle a orchestr op. 77  
Vstupné: zóny 400 Kč / 300 Kč / 220 Kč / 150 Kč

**Pondělí 28. 9. 2015, 17:00 hodin, Ostrava – Mariánské Hory – kostel Panny Marie Královny**

Filharmonie Brno  
Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr  
Philippe Bernold – dirigent (Francie)  
Solisté:  
Isabelle Cals – soprán (Francie)  
Sébastien Droy – tenor (Francie)  
Roman Janál – baryton  
Martin Gurbal' – bas (Slovensko)  
Program: Hector Berlioz – La damnation de Faust op. 24 (Faustovo prokletí)  
Vstupné: zóny 750 Kč / 600 Kč / 450 Kč / 350 Kč / 250 Kč / 200 Kč / 150 Kč